

FIESTAS INCLUSIVAS

UNAS FERIAS PARA QUIENES DISFRUTAN EN SILENCIO



Leo Monzón, que padece trastorno del espectro autista, junto a sus padres, ayer, en las ferias de Valdespartera. ARÁNZA NAVARRO

Las atracciones de Valdespartera bajan su tono y atenúan sus estridentes letreros y luces durante tres horas para que los niños con autismo o problemas de audición puedan también divertirse en el recinto. La experiencia se repite el próximo martes

Estas son otras ferias de Valdespartera. A las seis de la tarde no hay ni música alta a ritmo de reguetón, ni sirenas estridentes para llamar la atención de los visitantes, ni feriantes micrófono en mano cantando los números de la suerte de la rifa. El silencio casi total se hizo ayer durante tres horas, de 17.00 a 20.00, para que los niños con Trastorno de Espectro Autista (TEA), con síndrome de Asperger o con problemas de audición pudieran ir y sentirse más a gusto. Así, por primera vez en Zaragoza, las atracciones bajaron bastante su tono. Conforme se iba el sol, el recinto también se quedó a media luz, con los letreros y luces de colores de artilugios y casetas muy amortiguados.

«Leo no tiene problemas con los ruidos y la música, puede estar perfectamente en la plaza del Pilar durante la Ofrenda. Pero hoy sí lo vemos más tranquilo y sosegado que normalmente. No tiene tantos estímulos a su alrededor y creo que está disfrutando más». Selva Román, madre de este niño de 7 años con autismo, estaba encantada de vivir una experiencia nueva junto a su hijo, un «aventurero» que quería subirse a todo.

Muchos de estos pequeños con hipersensibilidad evitan este tipo de aglomeraciones por los sonidos atronadores, la luces cegadoras y las multitudes que les sobrecargan y causan ansiedad, hasta el punto de sufrir pequeñas crisis.

«La inclusión real es complicada»

«La inclusión real de la que tanto se habla es muy complicada y nos parece lejana —explica Selva—, pero la celebración de esta jornada es importante porque ayuda a dar a conocer la existencia y las necesidades de este colectivo». Mientras, Leo se montaba por segunda vez en las sillas voladoras.

La Asociación de Padres y Amigos de Sordociegos de Aragón (Apascide) aprovechó para organizar una excursión en grupo con varios chicos, padres y mediadores. Caleb Moreira, de 3 años, con implantes cocleares bilaterales, acabó en brazos de uno de los guías haciendo el recorrido de 'Torrente 5'. «El año pasado vinimos a la feria pero todavía no llevaba los implantes. Hoy (por ayer) estábamos esperando su reacción, pero se está adaptando muy bien y quiere ir de un sitio a otro», comentaba su madre, Lydia García.

En el grupo también iban Jorge España, el primer sordociego del mundo que participó en un triatlón (el de Zaragoza), y Bianca, de 6 años, que afronta con una sonrisa las consecuencias de su enfermedad —llamada Charge—, que le ha mermado drásticamente su capacidad visual y auditiva. «Su campo visual se cierra y tanto el sol como las luces brillantes le molestan en exceso. Para ella y para todos es un día muy especial porque es un ambiente muy relajado en el que se desenvuelven mucho mejor», contaba M.^a Carmen Rubio, coordinadora del centro de recursos de Apascide.



Caleb Moreira, de 3 años, lleva implantes cocleares bilaterales. A. NAVARRO



Las atracciones infantiles estuvieron muy animadas. A. NAVARRO

La gerente de Autismo Aragón, María José Plumed, y la presidenta de Teadir Aragón (asociación de padres, familiares y amigos con trastorno del espectro autista), María Jesús Sanjuán, esperan que esta iniciativa no solo tenga una continuidad sino que vaya a más. Uno de los primeros recintos donde se puso en marcha fue en la Feria de Abril de Sevilla y el ejemplo ha cundido desde entonces.

«Esta tranquilidad se agradece»

La ausencia de estridencias también agradó a los que se encontraron con ella sin buscarla. «Al llegar hemos pensado que las atracciones estaban cerradas porque había un silencio casi total. Aunque las ferias son bullicio y jaleo, todos agradecemos esta tranquilidad», reconocía Marisol Alonso nada más bajarse con sus hijos Pelayo y Rodrigo de 'El nuevo dragón Elliot'. Algunos de los vecinos del barrio que se acercaron también se alegraron del inusual mutismo ferial.

¿El silencio ahuyenta las visitas? José Soria, director del ferial por parte de la empresa Orfeinte que gestiona el recinto de Valdepartera, tiene claro que el bajón de entradas no se va dar. «Nos tenemos que adaptar poco a poco a todo tipo de público. No podemos permanecer ajenos a lo que demanda la sociedad», dice.

Hafid Táhualt, propietario de una rifa y una tómbola, lamentaba por una parte no poder trabajar con su megafonía habitual, pero también se «ponía en la piel» de los pequeños que se sienten abrumados por la bulla. En la caseta de tiro y juegos de habilidad de al lado, Merche Espolio, «nacida» en las ferias, aseguraba que cuando se ve a los niños disfrutar uno «se olvida de todo».

La iniciativa, para aquellos que quieran repetir o probarla, se repetirá el próximo martes. El Ayuntamiento asegura que en esta apuesta por la igualdad y la inclusión se quiere seguir avanzando en próximas ediciones. Trabajo queda por hacer. Santiago Aguado, técnico de accesibilidad cognitiva de la asociación Plena Inclusión, echa de menos más señalética de lectura fácil, puestos de información o puntos de encuentro y programas en braille.

S. CAMPO

HAN DICHO

«ESTA JORNADA AYUDA A DAR A CONOCER LA REALIDAD DE ESTE COLECTIVO»

Selva Román
MADRE DE UN NIÑO AUTISTA

«ES UN DÍA ESPECIAL, EN UN AMBIENTE RELAJADO SE DESENVUELVEN MEJOR»

M.ª Carmen Rubio
ASOCIACIÓN DE SORDOCIEGOS

«NOS TENEMOS QUE ADAPTAR POCO A POCO A TODO TIPO DE PÚBLICO»

José Soria
DIRECTOR DEL FERIAL

«VES A LOS NIÑOS DISFRUTAR Y TE OLVIDAS DE TODO»

Merche Espolio
FERIANTE



Usuarios del centro especial de la Asociación Utrillo en el pabellón de las Fuerzas Armadas. FRANCISCO JIMÉNEZ

LA INCLUSIÓN SOCIAL TIENE SU DÍA EN LA FERIA GENERAL

En Arbolé, una intérprete de signos traduce al maestro de ceremonias y las canciones del 'Nuevo Cabaret Shanghai'

Hay otras iniciativas que se ponen en marcha para lograr unas fiestas lo más inclusivas posible. La función del 'Nuevo Cabaret Shanghai' de mañana jueves en el Teatro Arbolé, a las 18.00, contará con traducción simultánea al lenguaje de signos. «Es una idea que surgió de una de las actrices, Tania Cubero, que está estudiando lenguaje de signos. Creemos que nunca se ha hecho en un espectáculo de este tipo», cuenta Mario Ronsano, director de esta propuesta escénica. El equipo se puso en contacto con la Agrupación de Personas Sordas de Zaragoza y Aragón (Asza), que vio con buenos ojos la iniciativa.

«La intérprete vino a los últimos ensayos en Arbolé y ha asistido a algunos de los pases. Al tratarse de un montaje muy musical es más complejo que traducir solo texto. Hay que traducir las intervenciones del maestro de ceremonias y canciones que tienen mucho parte teatral, pero hay otros momentos con más coreografías y un ritmo muy rápido en los que hemos considerado que es mejor no despistar la atención del espectador», apunta. Así, la intérprete convertirá en signos las letras de temas como 'Puro teatro', 'Soñé un sueño', 'Resistiré' o 'Qué tiempo tan feliz'. Ella marcará la entonación y el ritmo con la cara y con las manos interpretará el contenido de la letra.

La Feria de Muestras también vivió ayer el Día de la Inclusión Social, una iniciativa que se pone en marcha por quinto año consecutivo y con la que se trata de dar visibilidad y facilitar el acceso a

numerosos adultos y niños de centros especiales. Por la mañana, los cuarenta usuarios del centro especial de empleo Utrillo, una asociación de familias que luchan a diario por intentar en la sociedad a sus hijos con discapacidad intelectual, disfrutaron de lo lindo visitando el pabellón de las Fuerzas Armadas, en el que muchos de ellos pudieron escalar en el rocódromo, además de ver la presentación de caballos del Centro Militar de Cría Caballar y hacerse fotos con el mayor número posible de vehículos militares.

Alberto Arguedas, uno de los educadores del centro, echaba de menos que la jornada se aprovechara para promover una inclusión «real» de estas personas, más allá de facilitar el acceso libre. «Se echa en falta algún tipo de actividad específica en la que ellos puedan ser los protagonistas o algún taller más adecuado», lamentó.

S. C.

FIESTAS DEL PILAR #PILAR19
DEL 5 AL 13 DE OCTUBRE

MIÉRCOLES 9 DE OCTUBRE



ARAGÓN MUSICAL PRESENTA

20:15 H. **NUEI** / 21:15 H. **TACHENKO**

22:40 H. **LEÓN BENAVENTE**

PLAZA DEL PILAR. FUENTE DE GOYA.

ZARAGOZA
ES CULTURA

Zaragoza
AYUNTAMIENTO

